

Musical
<Zanna Don't!>
오디션용

5

RIDE 'EM

Music and Lyrics by
TIM ACITO

Orchestrated by
EDWARD G. ROBINSON

CUE:
KATE: "It goes something like this."

Heavy Country Four

VAMP

KATE:

헤이 카우 - 걸, 나 의 세 상 으 로 가 보 - 자 지

(Last X)

ad lib. country fills

C

(Bass)

4

5

6

난 날 잊 어 버 - 리 고 - 평 원 을 - 달 려 - 보 자 - 예! 못 한 다 - 고 -

4

5

6

C

F

7

8

9

말 하 지 는 마 예 - 난 달 리 고 달 려 - 서 내 사 랑 을 닦 아 - 채 러 - 난

7

8

9

C

10 11 12 13

세 상 끝 까 지 가 야 해 자 올 라 타! 이 제 는

WOMEN:
예! 예! 예!

MEN:
달 러 달 러 달 러 Come on ba - by now

[Big-Band Brass]

10 11 12 13

Dr. Fill
D

[Pno]
C7(#9)

14 15 16 17

예! 예! 예! 예! 예! 예!

달 러 달 러 달 러 Come on ba - by now 달 러 달 러 달 러 Come on ba - by now

14 15 16 17

F7

(Bass)

케이트 : 자, 다들 알겠지? 삼연속 스트래들 동작을 조심해야 해, 위험하니까. 하지만 이걸 솔로로 해낼 사람이 꼭 필요해. 크리스마스 저녁 미사때 솔로 공연을 계획하고 있거든. 자, 첫번째 지원자!

(마이크) : 케이트 주장! 미친 거 아니야?

(백) : 그렇게 할 수 있는 사람이 어딴어? - 3 -

케이트 : 아우, 정말! 아무도 없어?

RIDE 'EM

Piano/Conductor

18 달 러 베이 비 달 러 달 러 - 예! - 19 20 VAMP

[Pno] C 18 19 20 (Last X) ad lib. country fills C

ROBERTA: 21 난 떠 나 간 - 다. 22 넌 적 수 만 났 어 - 난 - 23 험 한 산 을 넘 - 어 서 -

24 뭘 가 보 - 여 주 - 겠 어. - 자, 25 앓 아 - 구 경 만 하 라 고 - 도시 엔 26

27 안 관은 간 데 - 없 고 난 이 마 을 - 대 장 - 이 야 모 두 다! 단 단 히준비 해 !

28

29

C

D

30 이제 시 작 해 이 제 는

31

32

33

예! 예! 예! 예! 예!

달 러 달 러 달 러 come on ba - by now 달 러 달 러

[Big-Band Brass]

[Pno] C7(#9)

34

35

36

예!

예! 예! ! 예!

달 러 come on ba - by now 달 러 달 러 달 러 Come on ba - by now

F7

37 달 려 ba - by, 달 려 달 려 예! — 축

38

C [Pno] C

37

38 Dr. Fill

39 40 41 42

제! - - - - - 축 제! 사 랑 으 로 축 제 - 를 즐 - 거 보 자 - - - - - 멋 진 축

[Big-Band Brass]

F⁷ C⁷ G⁷ C⁷

43 44 45 46

제 - - - - - Oh ba - by 제 발 착 한 카우 걸 나 를 구 해 줘

[Pno]

F⁷ C⁷ D⁷ G⁷

47 48

ad lib.
C

53 54 55

이 피 아 이! —

잘 지 내 라 - - 친 구 - 들 잘 지 내 -

년 잡 혔 어

[Big-Band Brass]

53 54 55

F7 C7

56 57 58

나 와 함 께 - 이 피 아 이! -

- 내 버 팔로걸 - 이 곳 에서 - - - 올 가 미 에 - 걸 러 들 었어

G⁷ C⁷ F⁷

59 60 61

서 둘 러 - 렛츠고! - 내 진한키스 감 당 못 - 하 는 여 자 는 내 여 자 가 아 니 야 잘 보 라 고

[Pno]

C⁷ D⁷ G⁷

DANCE BREAK

62 63 64 65

C⁷ F⁷ C⁷ F⁷

66 67 68

Cm⁷ F7(#9) C7(#9)

CUE: "Come on ladies. 5,6,7,8!"

69 70 71

F7(#9) C^{sus2} F^{sus2}

WOMEN:

72 73 74 75

Uh Huh!

76 77 78 79

Woo!

Piano/Conductor

- 10 -

RIDE 'EM

Musical score for Piano/Conductor, measures 80-82. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 80 features a piano accompaniment with a treble clef staff playing a sixteenth-note melody and a bass clef staff with chords A7, D7, G, and F. Measure 81 continues the piano accompaniment with a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 82 features a treble clef staff with a sixteenth-note melody and a bass clef staff with a chord A7. The tempo is marked 'RIDE 'EM'.

Musical score for ALL: Yee - ha! and Dr. Fill, measures 83-84. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 83 features a vocal line for ALL: Yee - ha! and a piano accompaniment with a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 84 features a vocal line for ALL: Yee - ha! and a piano accompaniment with a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo is marked 'RIDE 'EM'.

Musical score for piano accompaniment, measures 85-87. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 85 features a piano accompaniment with a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 86 features a piano accompaniment with a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 87 features a piano accompaniment with a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo is marked 'RIDE 'EM'.

Musical score for WOMEN: and MEN: lyrics, measures 88-91. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 88 features a vocal line for WOMEN: and a piano accompaniment with a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 89 features a vocal line for WOMEN: and a piano accompaniment with a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 90 features a vocal line for MEN: and a piano accompaniment with a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 91 features a vocal line for MEN: and a piano accompaniment with a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: 착한 카우 걸 나를 구해 줘 지금 할 일은 예! 예! 달러 달러.

Musical score for Big-Band Brass and Pno, measures 88-91. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 88 features a Big-Band Brass section with a treble clef staff and a piano accompaniment with a bass clef staff. Measure 89 features a Big-Band Brass section with a treble clef staff and a piano accompaniment with a bass clef staff. Measure 90 features a Big-Band Brass section with a treble clef staff and a piano accompaniment with a bass clef staff. Measure 91 features a Big-Band Brass section with a treble clef staff and a piano accompaniment with a bass clef staff. The tempo is marked 'RIDE 'EM'.

92 93 94 95

예! 예! 예! 예! 예!

달 러 Come on ba - by now 달 러 달 러 달 러 Come on ba - by now 달 러 달 러

F7

96 97 98

예! 달 러 ba - by, ride em', 달 러 Yeah! —

달 러 Come on ba - by now 달 러 ba - by, ride em', 달 러 Yeah! —

[Pno]

C

99 100 101

달 러 ba - by, 달 러 달 러 — Ooo, Yeah!

Ride 'em ba - by, ride 'em, ride 'em, — Ooo, Yeah!

C7(#9)

SEGUE